

中国古代的科学技术与思想文化

1、商周时期，人们已经懂得把铜、锡、铅熔冶在一起铸造青铜器。我国的青铜冶炼，已有4000年的历史。司母戊鼎是青铜器中著名的大方鼎。2、《九章算术》是我国现存最早的数学名著，书中系统总结了周、秦至东汉初期的数学成绩，在古代数学的发展史上起了承前启后的作用。3、南朝时期，科学技术方面成就最捉住的是宋齐之际的祖冲之。他编制的大明历是当时最精确的历法。他在数学上的突出贡献是在前人研究的基础上，首次将圆周率的计算精确到小数点后的第七位率，居当时世界的领先地位。他的数学名著《缀术》，在唐初被列入算经十书。4、秦汉到魏晋南北朝，中医学更有了长足发展，逐渐汇成了中医经典黄帝内经，并涌现出许多名医，张仲景、华佗便是其中的佼佼者。5、被后人尊称为医圣的张仲景是东汉后期的著名医学家。他撰写的医学著作《伤寒杂病论》，奠定了中医治疗学的基础。6、东汉末年的华佗，擅长针灸与外科手术。他创制出一种外科手术前使用的麻醉药，名叫麻沸散。这是世界医学史上一大发明。7、明代杰出的医药学家李时珍倾注27年心血，经3次修改，完成190万字的《本草纲目》、成为世界闻名的药理学巨著。8、北魏杰出的地理学家郦道元对汉魏时期的地学著作水经作注释，写成《水经注》，代表了当时地学著作的最高水平。9、北魏著名农学家贾思勰在总结前人经验基础上撰写的《齐民要术》，是我国现存最早的一部百科全书式的农学名著。10、明末科学家宋应星的名著《天工开物》，对中国古代尤其明代的农业，手工业生产作了系统的总结。11、战国时期，四川成都平原常遭水旱灾害。秦国的蜀郡守李冰为整治岷江，在今成都以北都江堰市境内主持修筑了一个既能防洪，又有蓄水灌溉共功能的水利工程，后人称为“都江堰”。它是我国古代著名的水利工程之一，它的建成，使成都平原约300多万亩土地变成了肥沃的良田。12、自秦代修筑万里长城后，历史上曾多次加以修整。至明代，又在古长城的基础上大规模修整长城。工程浩大的明长城，东起鸭绿江，西达嘉峪关，蜿蜒绵延，全长约6300多千米。巍峨屹立的万里长城，雄伟壮观，气势磅礴，成为人类历史上的奇迹之一。13、隋统一后，为了加强对南方的政治控制，便利江南粮食，布帛的北运，两代君主先后下令，利用已有的河道，开通南北大运河。大运河以洛阳为中心，南起余杭（今属浙江），北至涿郡（在今北京西南），全长2000多千米。大运河的开凿，沟通了南北交通，促进了运河沿线经济和商业城镇的发展，对巩固统一有积极作用。14、在中国古代桥梁史上，隋代工匠李春设计营造的赵州桥，深受后人赞叹。距今已有近1400年历史。15、始建于明成祖时的明代北京城，是在元大都的基础上改建，扩建而成的。北京城的布局以南北中轴线为主干对称展开，规模宏大，雄伟端庄，成为古代都城建筑的典范。北京城的中心为明清皇宫所在地-----宫城，也称紫禁城，即今故宫。故宫内现存建筑980余座，房屋8700多间，为我国现存规模最大，保存最完好的古建筑群。16、我国的四大发明：造纸术，印刷术，指南针，火药，是中华民族对世界文明的伟大贡献。17、保存在商代甲骨上用以记载占卜情况的文字，称‘甲骨文’。18、甲骨文之后，又相继出现了金文、小篆、隶书、楷书以及连笔书写的草书和行书。19、汉字是我

们祖先智慧的创造和结晶。世界上有些古老的文字随着所在国家的灭亡而消亡了，多数文字都由象形逐渐走向拼音，只有汉字形声表意，历千年不衰。即使在电脑时代，汉字仍是当今输入最为快捷的文字之一。

20、在诸子百家中，儒家学派对后世影响最大。儒家的创始人孔子是位大思想家、大教育家，在中国和世界都有很大影响。他提出道之以德，齐之以礼。他强调学而不思则罔，思而不学则殆，孔子的言论后来被弟子变成《论语》一书。

21春秋战国时学术思想的繁荣时期。针对社会急剧的发展变化，有识之士纷纷发表各自看法，逐渐形成儒家法家道家墨家兵家等许多学派，史称‘诸子百家’。各学派间热烈争辩，著书立说，阐明各自的政治主张，形成‘百家争鸣’的局面。

22、佛教宣扬因果报应、轮回转生，认为人世间一切都是痛苦的，劝导人们弃恶向善、积善积德。这一说教虽然虚妄，却为人首先是苦难提供了精神慰藉，有很强的吸引力。形成多个具有中国特色的宗派。

23、东汉后期形成的道教，源于古代民间信仰、神仙方术和道教思想。道教以道为最高信仰，宣称通过炼服丹药和修身养性，可以长生不老，德以成仙。道教的主张体现了中国文化注重现实人生的传统特色。

24、唐代，诗歌创作空前繁荣。最耀眼的应数李白、杜甫、王维和白居易。李白诗豪迈奔放、清新飘逸，后人称他为诗仙；杜甫诗风沉郁，语言精练，后人称他为诗史；王维诗风格宁静恬淡，意境深邃幽远，深得后世文人喜爱；白居易诗作明白流畅，通俗易懂，在当时及后世都有很大影响。

25、兴起于唐代的词是一种新体诗歌，两宋时期，词家众多，佳作迭出，词成为当时最具特色的文艺样式。著名词人有柳永、苏轼、李清照、辛弃疾。

26、明清时期，各类小说十分兴盛。罗贯中的三国演义是我国最早的长篇历史小说。施耐庵的水浒传是一部以农民起义为背景的长篇小说。明代中期吴承恩创造的《西游记》是一部具有浪漫色彩的长篇神话小说。清代曹雪芹创作的《红楼梦》代表了我国古典长篇小说的最高成就。

27. 西汉史学家司马迁的《史记》，规模宏大，体制完备，堪称我国史学发展史上的里程碑。它是我国第一部纪传体通史，记载了传说中的黄帝至汉武帝3000多年的历史。鲁迅称之为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

28. 北宋史学家司马光费时19年主持编写了《资治通鉴》这部300多万字的巨著。它是一部编年体通史，书中按年，月，日顺序，记述了从战国至五代1300多年的历史。它被视为与《史记》并列的史学名著。

29. 魏晋时期，书法艺术进一步发展，呈现出绚丽多姿的景象，在众多大家中，贡献最突出的是被后人誉为“书圣”的东晋书法家王羲之。后人赞美他的书法“飘若浮云，矫若惊龙”，把他的作品视为书法艺术的最高典范；隋唐时期，书法艺术呈现繁华似锦的景象。欧阳询、颜真卿、柳公权成为典范。

30. 近代绘画方面，最有成就的画家应数东晋的顾恺之。他善于将文学趣味融入绘画，追究画中意境，主张“以形写神”，力求“形神兼备”。隋唐时期，绘画艺术空前繁盛。盛唐吴道子后人称他为画圣。北宋画家张择端的清明上河图是一件旷世名作。

31. 我国雕塑艺术的起源可上溯至8000年前的陶塑作品。代表作有：秦汉时期的秦始皇陵兵马俑和西汉霍去病墓前石雕；汉代墓葬中的陶俑；北朝敦煌，云冈，龙门石窟中的雕塑作品，堪称我国雕塑艺术的瑰宝。

32、我国的原始歌舞出现于新石器时代。商代和西周，宫廷乐舞已很盛行。湖北随县出土的成套青铜编钟表明我国古代音乐在春秋、战国以达到较高水平。宋代以后，音乐、舞蹈多于戏曲相

结合，成为戏曲表演的组成部分。几千年历史，中国人取得了上面这些辉煌的成就，希望每个中国人都能牢记。弘扬传统文化，是当代中国人应尽的义务。