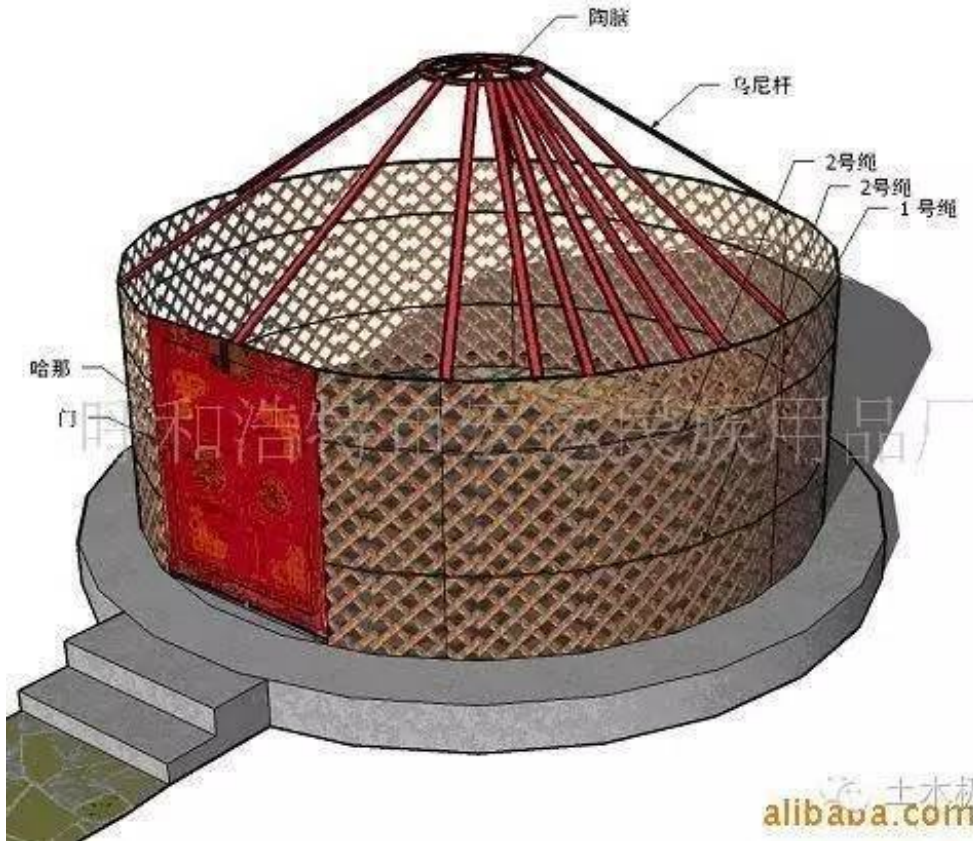


蒙古包是蒙古族最有特色，最具代表性的民居建筑。蒙古包——史书称为“穹庐”。蒙语称“蒙古勒格日”，意为蒙古房子。由于游牧民族世代居无定所，常年逐水草而居，应生活之需，蒙古民族形成了独特的生活方式、习俗风尚，其中就产生了蒙古包这种独特的民居形式。蒙古包主要由架木、苫毡、绳带三大部分组成。制作不用泥水土坯砖瓦，原料非木即毛，可谓建筑史上的奇观。1、蒙古包的架木
蒙古包的架木包括套瑙、乌尼、哈那和门。



2、苫毡的裁制

由顶毡、顶棚、围毡、外罩、毡门、毡门头、毡墙根、毡幕等组成。

3、制作带子和围绳 蒙古包的带子、围绳、压绳、捆绳、坠绳的作用是：保持蒙古包的形状，防止哈那向外炸开，使顶棚、围毡不致下滑，在风中掀起来。总之，对保持蒙古包的稳固坚定和延长寿命都有很大的关系。

4、哈雅布琪 哈雅布琪，是围绕围毡转一圈将其底部压紧进行封闭的部分。春、夏、秋三季主要由芨芨草（枯枝）、小芦苇、木头，冬天用毡子做成的。暖季的哈雅布琪是卷成一个圆棒形的，无风天折起来放好，有风时围上。冬天用的哈雅布琪是用几层毡子摞起来做的，上面纳有花纹。蒙古包是蒙古族牧民居住的一种房子。建造和搬迁都很方便，适于牧业生产和游牧生活。蒙古包古代称作穹庐、“毡包”或“毡帐”。据《黑鞑事略》记载：“穹隆有二样：燕京之制，用柳木为骨，正如南方罽毼，可以卷舒，面前开门，上如伞骨，顶开一窍，谓之天窗，皆以毡为衣，马上可载。草地之制，以柳木组定成硬圈，径用毡拊定，不可卷舒，车上载行。蒙古包呈圆形，有大有小，但其基本构造都是一样的，由网状编壁“哈那”、条木楞子“乌尼”、圆形天窗和门等构成，外面蒙上毡子，再用鬃毛绳子勒紧即可。蒙古包规格的大小，是由每顶包所用编壁（一般高一米五六，长2米多）的数量来决定的，如4扇、6扇、8扇、10扇、12扇、18扇、24

扇等等。普通牧民一般多住6至8扇编壁的。蒙古包的架设很简单，一般是先选好地形，铺好地盘，然后竖立包门、支架编壁、系内围带、支撑木圆顶、安插椽子、铺盖内层毡、围编壁毡、蒙包顶衬毡、覆盖包顶套毡、系外围腰带、挂天窗帘、围编壁底部围毡，最后用毛绳勒紧系牢即可。



蒙古包的门一般朝向东南方向。包内中央为炊饮和取暖用的炉灶，烟筒从天窗伸出。炉灶的周围铺牛皮、毛毡或地毯。正面和西侧为长辈的起居处，东面为晚辈的起居处。周围摆设的家具主要有木质的碗柜、板柜、板箱、方桌等，其特点是小、低，占地少，搬挪方便，不易损坏。蒙古包看起来外形很小，但包内使用面积却很大。而且室内空气流通（除天窗外，编壁墙底部还有一层围毡，夏天可掀开通风，冬天放下保暖），采光条件好，冬暖夏凉，不怕风吹雨打。蒙古包的最大优点就是拆装容易，搬迁简便。搭建时将哈那拉开便成圆形的围墙，拆卸时将哈那折叠合回体积便缩小，又能当牛、马车的车板。一顶蒙古包只需要两峰骆驼或一辆勒勒车就可以运走，两三个小时就能搭盖起来，非常适合于经常移场放牧的游牧民居住和使



用。

现在游牧生活逐渐被定居所代替，草原上富裕起来的牧民建起砖瓦房，蒙古包越来越少了。为纪念和显示蒙古包的民族特色，现在内蒙古的好多城镇用水泥和砖建造蒙古包用做开饭店或酒店。